

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«04» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Б2.О.3 Научно-исследовательская работа

Направление подготовки/специальность: 54.04.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Современные технологии графического дизайна

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: очная, очно-заочная

год набора: 2022

Тамбов, 2022

**Авторы программы:**

Черемисин Владимир Владимирович

Перуновская Ирина Николаевна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «13» августа 2020 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «27» июня 2022 г. Протокол № 11

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание практики.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	11
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	12

## 1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – формирование у обучающихся компетенций, связанных с умениями проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу, их подготовка к профессиональной и научной деятельности:

ПК-1 Способность использовать на практике умения и навыки в организации и исполнении научно-исследовательских и художественно-проектных работ с учетом мирового и отечественного наследия изобразительного искусства и дизайна

ПК-2 Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Научно-исследовательская работа	4 очная форма 5 очно-заочная форма	Стационарная	2	Экзамен

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- научно-исследовательский
- проектный
- художественно-творческий

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности), 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна), 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна), 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Научно-исследовательская работа относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн (магистратура).

Научно-исследовательская работа предусмотрена на 2 курсе, 4 семестр очной формы обучения и на 3 курсе, 5 семестр очно-заочной формы обучения.

Научно-исследовательская работа базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения научно-исследовательской работы, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Научно-исследовательская работа логически связана с такими дисциплинами, как:

ПК-1 - Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Теория в современном изобразительном искусстве, Теория и история графического дизайна, Технология обучения проектированию в изобразительном искусстве и дизайне

ПК-2 - Визуальные коммуникации, Дизайн СМИ, История и методология дизайн-проектирования, Коммуникативный дизайн, Медиаинформационная графика, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
ПК-1	Способность использовать на практике умения и навыки в организации и исполнении научно-исследовательских и художественно-проектных работ с учетом мирового и отечественного наследия изобразительного искусства и дизайна	Демонстрирует в профессиональной деятельности навыки научно-исследовательской деятельности, планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов
ПК-2	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Проводит научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения

### 3. Структура и содержание практики

3.1.Объем практики составляет 12 з.е. (432 часа), (8 недель).

3.2.Содержание практики

#### очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
<b>4 семестр</b>			
1.	Обоснование актуальности выбранной для исследования темы	10	Собеседование
2.	Постановка целей и задач исследования	12	Индивидуальный план
3.	Определение методов решения поставленной задачи.	14	Научно-исследовательский материал, свидетельствующий об участии в выполнении проектной работы в качестве ассистента-стажера
4.	Изучение литературы по теме диссертации	36	Отчет по собранной литературе
5.	Сбор материалов для написания отчета по практике	72	Отчет по всем позициям проектной деятельности
6.	Выполнение практической части магистерской диссертации	144	Проект, выполненный по заданию предприятия

7.	Внедрение практической части на производстве	108	Защита практики (отчет магистра, отзыв научного руководителя)
	Всего	396	

**очно-заочная форма**

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
<b>5 семестр</b>			
1.	Обоснование актуальности выбранной для исследования темы	10	Собеседование
2.	Постановка целей и задач исследования	12	Индивидуальный план
3.	Определение методов решения поставленной задачи.	14	Научно-исследовательский материал, свидетельствующий об участии в выполнении проектной работы в качестве ассистента-стажера
4.	Изучение литературы по теме диссертации	36	Отчет по собранной литературе
5.	Сбор материалов для написания отчета по практике	72	Отчет по всем позициям проектной деятельности
6.	Выполнение практической части магистерской диссертации	144	Проект, выполненный по заданию предприятия
7.	Внедрение практической части на производстве	108	Защита практики (отчет магистра, отзыв научного руководителя)
	Всего	396	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Изучить подробно эстетические и стилевые особенности работы предприятия.
- Исследовать производственные условия, материально-техническую базу и оборудование предприятия

- Представить комплексный анализ деятельности проектной организации и предприятия :
- материально-технические ресурсы;
- правовые основы;
- источники финансирования;
- штатное расписание;
- структура и управление;
- виды творческой, производственной деятельности;
- стилевые особенности разработок;
- цветографические разработки предприятия;
- проблемы формообразования в дизайн-продукции;
- формы продвижения и рекламы продукции;
- формы работы с клиентами
- планирование деятельности учреждений;
- особенности финансового плана;
- наличие перспективного плана развития предприятия и его структур;
- авторские предложения по модернизации деятельности предприятия;
- взаимодействие с другими социально-культурными структурами и подразделениями работающими в сфере дизайна

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	<p>53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики;</li> <li>- умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем;</li> <li>- ответственно и с интересом относился к своей работе.</li> </ul> <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем;</li> <li>- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций.</li> </ul> <p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем;</li> <li>- не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.</li> </ul>
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	<p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;</li> <li>- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;</li> <li>- материал изложен грамотно, доказательно;</li> <li>- свободно используются понятия, термины, формулировки;</li> <li>- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.</li> </ul> <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки;</li> <li>- грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;</li> <li>- описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.</li> </ul> <p>0 - 4 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;</li> <li>- низкий уровень оформления документации по практике;</li> <li>- низкий уровень владения методической терминологией;</li> <li>- носит описательный характер, без элементов анализа;</li> <li>- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.</li> </ul>
3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	<p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики;</li> <li>- содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы;</li> <li>- на защите показал высокий уровень освоения компетенций.</li> </ul> <p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы;</li> <li>- на защите показал достаточный уровень освоения компетенций.</li> </ul>
		<p>0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента;</li> <li>- содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию;</li> <li>- на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.</li> </ul>
	Итого за практику	100

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и владений по практике. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено
50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено

## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Защита практики (отчет магистра, отзыв научного руководителя)

Текущую работу по занимаемой стажерской должности практикант выполняет в режиме, определенном руководителем учреждения или дизайнерского агентства по согласованию с руководителями практики.

На защиту студент представляет:

- 1) характеристику, подписанную руководителем базового учреждения;
- 2) индивидуальный план;
- 3) проект, выполненный по заданию предприятия;
- 4) научно-исследовательский материал, свидетельствующий об участии в выполнении проектной работы в качестве ассистента-стажера;
- 5) анализ деятельности организации (предприятия, иллюстрированный);
- 6) информационно-рекламный материал о деятельности агентства (афиши, программы, пригласительные билеты, объявления в СМИ, элементы фирменного стиля, бренд-бук и т. п.);
- 7) другие методические, справочные, визуальные материалы;
- 8) отчет по всем позициям проектной деятельности;
- 9) отзыв руководителя практики;

Начало производственной практики предваряется организационно-методической конференцией. Итоги производственной практики выносятся на научно-методическую конференцию с выработкой рекомендаций по совершенствованию научно-исследовательской практики.

### Индивидуальный план

## Индивидуальный план

### Научно-исследовательский материал, свидетельствующий об участии в выполнении проектной работы в качестве ассистента-стажера

Научно-исследовательский материал, свидетельствующий об участии в выполнении проектной работы в качестве ассистента-стажера

### Отчет по всем позициям проектной деятельности

Отчет по всем позициям проектной деятельности

### Отчет по собранной литературе

Отчет по собранной литературе

### Проект, выполненный по заданию предприятия

Проект, выполненный по заданию предприятия

### Собеседование

- 1 Виды творческой, производственной деятельности
- 2 Стилиевые особенности разработок
- 3 Цветографические разработки предприятия
- 4 Проблемы формообразования в дизайн-продукции

#### 4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих приобретенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-1	На высоком уровне демонстрирует в профессиональной деятельности навыки научно-исследовательской деятельности, планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов
	ПК-2	На высоком уровне проводит научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-1	Достаточно хорошо демонстрирует в профессиональной деятельности навыки научно-исследовательской деятельности, планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов
	ПК-2	Достаточно хорошо проводит научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-1	Слабо демонстрирует в профессиональной деятельности навыки научно-исследовательской деятельности, планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов
	ПК-2	Слабо проводит научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-1	Не демонстрирует в профессиональной деятельности навыки научно-исследовательской деятельности, планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов
	ПК-2	Не проводит научно-исследовательскую работу для решения художественно-творческих задач проекта, на основе полученных результатов не выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения

## 5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 6.1 Основная литература:

1. Петренко В. И. Теоретические основы защиты информации : учебное пособие. - Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. - 222 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458204>
2. Хомоненко А.Д. Основы современных компьютерных технологий : Учеб. пособие для уч-ся высш. и средн. учеб. заведений. - 2-е изд.. - СПб.: КОРОНА принт, 2002. - 446 с.
3. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 183 с.

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 319 с.
2. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55753.html>
3. Дрозд, А. Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Декоративная графика. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 84 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55762.html>

4. Соколова, Е. А., Хмелев, А. В., Погребняк, Е. М., Забелин, Л. Ю., Сединин, В. И. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн : учебное пособие. - 2023-08-29; Допечатная подготовка и полиграфический дизайн. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. - 114 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html>
5. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Графический дизайн. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. - 157 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80412.html>

### 6.3 Иные источники:

1. Библиотека дизайнера - <http://rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>
2. Библиотека ГОСТов - [www.vsehost.com](http://www.vsehost.com)
3. Сайт "Дизайн журналов" - <http://adwizer.ru/design-004-journal-002-journal.htm>
4. Сайт "Мир дизайна" - <http://sredaboom.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Abby FineReader 7.0  
 Adobe acrobat  
 Adobe Illustrator CS3  
 Adobe Photoshop CS3  
 AutoCad 2013, 2018  
 CorelDraw  
 Google Chrome  
 Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
7. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
8. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
9. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
10. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним научно-исследовательской работы осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.